

Fleischwolf

Peter Mayer 2017

Ein Stück für 2 Fleischwölfe, E-Gitarre und mehrere Looper

Bling

Guit Low Frequ. Rhythm

Bling + Wildes Trommeln auf FW + Loop Guit Induct (cresc)

Bass Beat (sync stop)

HF Tube + Bass Beat

Crescendo HF Tube + High String pull offs

Kalimba on FW (into loop) + High String pull offs

Tischquietschen alleine

Pause

LOOP ON (bei bling) + Overdubbs Kalimba on FW + Git gegen Micständer

STOP Git gegen Micständer (Loop löschen)

SWING DRONE + Delay up shifts +2FW+ Loop Rec FW

FW stays on, Loop A + **Sing** + **Upshift** Loop FW

Add **FW overdubbs**, add Mixer

Funky Guit in Loop (+ Volume/No Gain)

FW on/off

FW guit induction + **pitch down FW** loop

Git on FW (induction) + Loop IT

Guit Riff off, pitch down FW loop

Fleisch faschieren

fade out FW Loop

Stop FW

Bling – stop Induction FW

Pause

Kalimba on FW

Pause

High Frequ. Delay long and steady

Guit induction

LOOP INDUCTION on + Delay downwards and short up

Fw links dann FW rechts

Delay Upshift

IMPROV FREE (FW on/off, Delay upshifts, Loop induction on, Channel Switch)

Bling

2 FW on + Git Harmonics (into Loop)

Kurze Impro

Hmdada ein Ton mehrstimmig (dann aus)

Faschieren

Kalifenchor (und Arme heben)

Guit Induction

Hmdada impro

Loop Kalifen upshift (+ Fade out) + **Induction Kreisen** (und fade out)

Kalimba

Bling

Vorbereiten:

Loop transduce

Loops Ableton löschen + Pitch Shift auf 0

Latustärke Kalimba on FW

Lautstärke Guitr Oct Beginn

Lautstärke Clean + Gain (Harmonics)

Delay 80ms eher laut

Mic richten

Guit stimmen

Midi testen und richtig stellen

Gitarr Tonabnehmer